



Анжелика Холина

Режиссер - хореограф

Биография

В 1989 г. окончила Вильнюсскую школу балета. В 1996 г. – Российский институт театрального искусства (ГИТИС) по специальности «режиссер-балетмейстер» (курс О.Г. Тарасовой).

Первый балет Анжелики Холиной – «Медея» на музыку А. Рекашюса в Литовском национальном театре оперы и балета (1996 г.) – был удостоен Премии Святого Христофора.

Анжелика Холина дважды становилась лауреатом премии Литовского Министерства культуры «Золотой крест сцены» за хореографические спектакли «Отелло» (2006 г.) и «Анна Каренина» (2010 г.)

В 2000 г. был основан Театр танца Анжелики Холиной А |СН.

Поставила пятнадцать хореографических спектаклей, два балета, более ста хореографических миниатюр, мюзикл и оперетту. Ставила хореографические номера для оперных спектаклей и фильмов кинокомпании «Warner Brothers».

Хореографические миниатюры, поставленные для учащихся Вильнюсской

школы балета и Мюнхенской международной школы балета, были отмечены премиями на международных конкурсах балета в Лозанне, Варне, Москве, Париже, Токио, Нью-Йорке, Стокгольме, Мюнхене и Хельсинки.

Является доцентом Литовской академии музыки и театра.

С 2008 г. сотрудничает с Театром имени Евгения Вахтангова, в котором поставила хореографические спектакли «Берег женщин» (2008 г.), «Анна Каренина» (2012 г.), «Отелло» (2013 г.), «Мужчины и женщины, или Сценарии, по которым живут люди» (2015 г.). Как режиссер-хореограф принимала участие в создании спектаклей «Евгений Онегин» (2013 г.) и «Минетти» (2015 г.), поставленных Римасом Туминасом.

С 2016 г. сотрудничает с Государственным академическим Большим театром России, в котором совместно с режиссером Р. Туминасом поставила оперу «Катерина Измаилова».

В 2011 г. была награждена Рыцарским крестом ордена «За заслуги перед Литвой» в области культуры, а в 2015 г. – высшей государственной наградой деятелей культуры Литвы – Золотым знаком почета «Неси свой свет и верь».

Основные работы Анжелики Холиной поставленные в Литве:

Балет «Медея» на музыку А. Рекашюса в Литовском национальном театре оперы и балета (1996 г.)

«Песни женщин» по песням М. Дитрих в Литовском национальном театре драмы (1998 г.)

«Кармен» на музыку Ж. Бизе - Р. Щедрина в Литовском национальном театре драмы (1998 г.)

«Танцы сумасшедших девчонок» на музыку А. Вивальди и К. Сен-Санса в Театре Оскараса Коршуноваса (1999 г.)

«Дом Бернарды Альбы» по пьесе Ф.Г. Лорки в Литовском национальном театре драмы (2000 г.)

«Tango in Fa» на музыку А. Пяццоллы в Театре танца Анжелики Холиной (2001 г.)

«Любовь» на музыку современных композиторов в Театре танца Анжелики Холиной (2002 г.)

«Ромео и Джульетта» на музыку современных композиторов в Театре танца Анжелики Холиной (2003 г.)

«Болеро» М. Равеля в Театре танца Анжелики Холиной (2004 г.)

«Люди», по мотивам литовской народной музыки в Театре танца Анжелики Холиной (2005 г.)

«Отелло» на музыку Дж. Адамса и других композиторов в Театре танца Анжелики Холиной (2006 г.)

«Фантазия для пяти элементов» на музыку современных композиторов в Театре танца Анжелики Холиной (2007 г.)

«Мужчины и женщины» на музыку из классических балетов в Театре танца Анжелики Холиной (2009 г.)

Оперетта «Мадам Помпадур» Л. Фаля в Каунасском музыкальном театре (2010 г.)

«Анна Каренина» на музыку А. Шнитке в Театре танца Анжелики Холиной (2010 г.)

Балет «Барбора Радвилайте» на музыку С. Вайнюнаса, А. Малциса, М. Горецки в Литовском национальном театре оперы и балета (2011 г.)

Мюзикл «Легенда любви Сигизмунда Августа и Барборы Радвилайте» на музыку К. Машанаускаса (2014 г.)