



Anželikos Cholinės  
šokio teatras

www.ach.lt

## GYVENIMO IR VEIKLOS APRAŠYMAS

Doc. Anželika Cholina

Režisierė - choreografė  
Gimimo data - 1970.07.30

### Išsilavinimas - aukštasis:

1976 – 1981m. lankė klasikinio šokio kolektyvą “Liepsnelė” (vadovė L. Motiejūnaitė) Profsojungų kultūros rūmuose;  
1989m. baigė Vilniaus baleto mokyklą, dėstytojos A. Nasvytienės klasę;  
1996m. baigė Maskvos teatrinio meno akademiją (GITIS) ir įgijo režisierės – baletmeisterės specialybę.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentė. Nuo 1998 metų vaidybos katedros aktorių – šokėjų specialybės studentų kursų vadovė.

### Kūrybiniai darbai:

1991 – 1993m. kūrė choreografas miniatiūras Vilniaus baleto mokyklos baigiamiesiems koncertams;

1993m. pastatė vienaveiksmį baletą Vilniaus baleto mokyklos moksleiviams P. Sarasate “Iš gatvės gyvenimo” Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre;

1994m. diplominis darbas – choreografas miniatiūros ir vienaveiksmis baletas M. Ravelio “Bolero” Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre;

1995m. sukūrė choreografas R. Vagnerio operoje “Skrajojantis olandas” (dir. G. Rinkevičius, rež. O. Koršunovas) Valstybinis simfoninis orkestras;

1995m. pristatė choreografas vakarą “Eskizai po septynių” ir vienaveiksmį baletą “Improvizacija mažore” pagal B. McFerrin muziką (scenografas M. Jacovskis, kostiumų dailininkė S. Straukaitė) Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre;

1996m. dalyvavo ArtGenda’oje Kopenhagoje;

1996m. pastatė dviejų veiksmų baletą pagal A. Rekašiaus muziką “Medėja” (scenografas M. Jacovskis, kostiumų dailininkas J. Statkevičius) Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre. Spektaklis buvo įvertintas “Kristoforo” statulėle už geriausią choreografas;

1996m. sukūrė choreografas ir sceninį judesį rež. C. Graužinio spektakliui R. Vitraco “Meilės misterijos” Lietuvos akademinis dramos teatras;

1996 - 1997m. režisavo P. Skirmanto "Dance" fondo rengiamus baletu koncertus Lietuvos nacionaliniame operos ir baletu teatre;

Nuo 1996m. režisuoja mados renginius ("Mados savaitė", "Mados infekcija");

Nuo 1996m. Vilniaus baletu mokyklos mokinės su A.Cholinos pastatymais dalyvavo ir tapo laureatėmis tarptautiniuose baletu konkursuose Lozanoje, Varnoje, Maskvoje, Paryžiuje, Tokijuje ir kt.;

1997m. sukūrė choreografa Dž. Verdi operoje "Aida" ( rež. J. Jurašas) Lietuvos nacionalinis operos ir baletu teatras;

1997m. sukūrė choreografa R. Štrauso operoje "Salome" (rež. J. Vaitkus) Valstybinis simfoninis orkestras;

1997m. sukūrė choreografa amerikiečių kino kompanijos "Worner Bros." kuriamame televizijos seriale "Robino Hudo nuotykiu";

1998m. pastatė šokiu spektaklį pagal M. Dietrich dainas "Moterų dainos" (scenografas M. Jacovskis, kostiumų dailininkas J. Statkevičius) Lietuvos nacionalinis dramos teatras;

1998m. režisavo Teatro dienos iškilmes – "Kristoforų" įteikimus Lietuvos nacionaliniame operos ir baletu teatre;

1998m. pastatė šokiu spektaklį pagal G. Bizet - R. Ščedrino, P. Sarasate muziką "Carmen" (scenografė J. Paulėkaitė, kostiumų dailininkas J. Statkevičius) Lietuvos nacionalinis dramos teatras. 1998m. gruodžio 29d. šiame spektaklyje A.Cholina sukūrė pagrindinį Carmen vaidmenį;

1998m. Lietuvos šiuolaikiniu šokiu informacijos centro rengiamame festivalyje pristatė choreografa miniatiūrą "Pamišusių merginų šokiai – 2" pagal F. Listo ir F. Šopeno aranžuotes;

1999m. kūrė choreografa tarptautiniu mados festivalio "In Vogue" atidarymo spektaklyje "Coco" (rež. O. Koršunovas) Lietuvos nacionalinis operos ir baletu teatras;

1999m. pastatė šokiu spektaklį pagal A. Vivaldi ir K. Seant-Saens muziką "Pamišusių merginų šokiai - 3" (kostiumų dailininkė A. Cholina) Oskaro Koršunovo teatras;

1999m. sukūrė choreografa Dž. Verdi operoje "Traviata" (rež. G. Žilys) Kauno valstybinis muzikinis teatras;

2000m. pastatė šokiu spektaklį pagal F.G. Lorca "Bernardos Albos namai" Lietuvos nacionaliniame dramos teatre (scenografas M. Jacovskis, kostiumų dailininkė J. Rimkutė);

2000m. sukūrė choreografa amerikiečių kompanijos "NetworkUSA" televizijos lmuui "Atilla the Hun";

2000m. sukūrė choreografa V. Kutavičiaus operoje "Lokys" (Rež. J. Jurašas, dirigentas M. Staškus) Lietuvos Nacionalinė Iharmonija, Vilniaus festivalis;

2000m. rugpjūčio 25d. Londono "Millennium Dome" centre premjera pagal A. Piazzollos muziką "Tango in FA";

2001m. sausio 30d. šokiu spektaklio pagal A. Piazzollos muziką "Tango in FA" premjera Lietuvos nacionaliniame operos ir baletu teatre (Anželikos Cholinos šokiu teatras);

2001m. spalio 17d. Lietuvos muzikos akademijos IV-ojo aktorių šokėjų specialybės kurso studentų "Choreografių miniatiūrų vakaras", kurso vadovė A. Cholina. Valstybiniame Jaunimo teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras).

2002m. vasario 14d. šokio spektaklio „Meilė“ (pagal šiuolaikinių kompozitorių muziką) premjera Lietuvos nacionaliniame dramos teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras).

2003m. kovo 28d. šokio spektaklio „Romeo ir Džuljeta“ (pagal šiuolaikinių kompozitorių muziką) premjera Lietuvos nacionaliniame dramos teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras).

2003m. lapkričio 27d. atnaujinto šokio spektaklio "Bernardos Albos namai" (pagal šiuolaikinių kompozitorių muziką) premjera Lietuvos nacionaliniame dramos teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras).

2004m. sausio 19 d. atnaujinto šokio spektaklio "Carmen" premjera Lietuvos nacionaliniame dramos teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras).

2004m. spalio 10 d. choreografinė miniatiūra – M. Ravelio "Bolero" (kostiumų dailininkė Jolanta Rimkutė) premjera Lietuvos nacionaliniame dramos teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras).

2005m. vasario 8d. režisavo Baletų vakarą, skirtą Jolantos Vymerytės pedagoginės veiklos 20-mečiui, Lietuvos nacionalinio dramos teatre.

2005m. gruodžio 16 d. šokio spektaklio "ZMONES:)" premjera Ledo rūmuose (Anželikos Cholinos šokio teatras).

2003 – 2006m. dirbo Miuncheno baletų akademijoje, tarptautiniams Loanos, Maskvos, Berlyno, Liuksemburgo, Helsinkio baletų konkursams paruošti artistai su A.Cholinos choreografinėmis kompozicijomis iškovoję aukščiausias premijas.

2006m. gegužės 30 d. šokio spektaklio "Otelas" premjera Lietuvos nacionaliniame dramos teatre (Anželikos Cholinos šokio teatras). Spektaklis buvo įvertintas "Auksiniu scenos kryžiumi" už geriausią choreografa.

2007m. liepos 14d. šokio spektaklio "Fantazija penkioms stichijoms" premjera Juodkrantėje (Anželikos Cholinos šokio teatras).

2000 - 2007m. choreografiniai spektakliai buvo pristatyti žiūrovams Vengrijoje, Anglijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Danijoje, Kinijoje.

2008m. rugpjūčio 22d. šokio spektaklio „Moterys krantas“ premjera Maskvoje, Valstybiniame akademiname E. Vachtangovo teatre (scenografas M. Jacovskis, kostiumų dailininkas J. Statkevičius).

2009m. režisavo Teatro dienos iškilmes – "Auksinių scenos kryžių" įteikimus Lietuvos nacionaliniame dramos teatre.

2009m. rugsėjo 19d. šokio spektaklio „Vyrai ir Moterys“ premjera Teatro arenoje (scenografas M. Jacovskis, kostiumų dailininkas J. Statkevičius), (Anželikos Cholinos šokio teatras).

2010m. balandžio 9d. dviejų veiksmų operetės „Madam Pompadur“ premjera Kauno muzikiniame teatre (scenografas M. Jacovskis, kostiumų dailininkas J. Statkevičius).

2010m. rugsėjo 18d. šokio spektaklio „Ana Karenina“ premjera Kaune, Girstučio kultūros centre (Anželikos Cholinos šokio teatras). Spektaklis buvo įvertintas "Auksiniu scenos kryžiumi" už geriausią choreografa.

2011m. gegužės 24d. dviejų veiksmų baletu "Barbora Radvilaitė" premjera Lietuvos nacionaliniame operos ir baletu teatre (scenografas M. Jacovskis, kostiumų dailininkas J. Statkevičius).

2011m. liepos 6d. LR Prezidentė Dalia Grybauskaitė įteiktė **Riterio kryžiaus ordiną „Už nuopelnus Lietuvai“**.

2012m. balandžio 20d. šokio spektaklio „Ana Karenina“ premjera Maskvoje, Valstybiniame akademiniam E. Vachtangovo teatre (scenografas M. Jacovskis, kostiumų dailininkas J. Statkevičius).

2012m. spalio 24d. šokio spektaklio „Carmen“ premjera Vilniuje, Ūkio banko teatro arenoje (scenografė J. Paulėkaitė, kostiumų dailininkas J. Statkevičius), (Anželikos Cholinos šokio teatras).

2012m. lapkričio 12d. šokio spektaklio „Carmen“ premjera Maskvoje, Valstybiniame A. S. Puškino teatre (scenografė J. Paulėkaitė, kostiumų dailininkas J. Statkevičius), (Anželikos Cholinos šokio teatras).

2013m. gegužės 27d. šokio spektaklio „Otelas“ premjera Maskvoje, Valstybiniame akademiniam E. Vachtangovo teatre (scenografas M. Jacovskis, kostiumų dailininkė M. Danilova).

2014m. sausį Tarptautiniame Havanos teatro festivalyje (Kuboje) „Ana Karenina“ nurungė 40 pastatymų iš kitų šalių ir buvo **pripažintas geriausiu** 2013 m. užsienio spektakliu.

2014m. gruodžio 12d. miuziklo „Žygimanto Augusto ir Barbaros Radvilaitės legenda“ premjera Klaipėdos Švyturio arenoje (kompozitorius K. Mašanauskas, tekstų autorius R. Lileikis, scenografas M. Jacovskis, kostiumų dailininkas J. Statkevičius).

2015m. spalio 7d. šokio spektaklio „Vyrai ir moterys“ premjera Maskvoje, Valstybiniame akademiniam E. Vachtangovo teatre (scenografas M. Jacovskis, kostiumų dailininkas J. Statkevičius).

2015m. gruodžio 18 dieną, Lietuvos kultūros ministras Šarūnas Birutis pasibaigus miuziklo „Žygimanto Augusto ir Barbaros Radvilaitės“ parodymui, pilnoje žiūrovų Siemens arenoje choreografei įteikė Lietuvos kultūros ministerijos aukščiausiąjį apdovanojimą profesionaliems menininkams **„Nešk savo šviesą ir tikėk“**.

2016m. vasario 18d. operos „Katerina Izmailova“ premjera Maskvos Didžiajame teatre (dirigentas T. Sochiev, režisierius R. Tuminas, scenografas A. Jacovskis, kostiumų dailininkė M. Danilova)

2016m. birželio 18d. šokio spektaklio „Carmen“ premjera Šiaurės Osetijoje.